

# Strichmuster fortsetzen – leicht 4

## Fördert:

- **Wahrnehmung** (Formauffassung, Formwiedergabe, Gliederungsfähigkeit, Rechts-Links-Orientierung, Wahrnehmung von Details)
- **Sprache** (Sprechverhalten, Sprachverhalten, Sprach- und Anweisungsverständnis)
- **Feinmotorik** (Linienführung)
- **Konzentration** (Genauigkeit, Ausdauer, Arbeitstempo)

## 1. Namen einschreiben

Schau auf das Männchen mit dem Stift. Das Männchen möchte, dass du oben in den Kasten deinen Namen schreibst. Sag bitte, was du als erstes tun sollst.

Nun nimm dir einen Stift und schreibe deinen Namen in den Kasten.

Gut gemacht.

Jetzt legst du den Stift zur Seite und hörst genau zu.

## 2. Beispiel anschauen und zuhören

Schau in den nächsten Kasten. Hier siehst du, was bei diesem Blatt zu tun ist.

**Schau dir das Muster genau an. Mit einem dicken schwarzen Stift ist der Anfang von dem Muster gezeichnet. Du sollst das Muster genauso zu Ende zeichnen, wie es begonnen wurde. Setze den Stift dort an, wo der dicke schwarze Strich endet. Dort siehst du einen dicken schwarzen Punkt. Nun zeichne das Muster Schritt für Schritt weiter. Male immer genau auf der Linie der Kästchen entlang. Sag bei jedem Schritt, was du gerade tust.**

Sag bitte, was du tun sollst.

## 3. Aufgabe durchführen

Jetzt nimmst du deinen Stift. Zeig mir, wo du den Stift ansetzt.

Sag bei jedem Schritt laut, was du tust. (Die anderen Kinder hören genau zu und machen nur, was du sagst.)

Sag als erstes: Ich gehe drei Kästchen nach oben. Gut! Dann gehe ich ein Kästchen nach rechts. Prima! ...

## 4. Loben

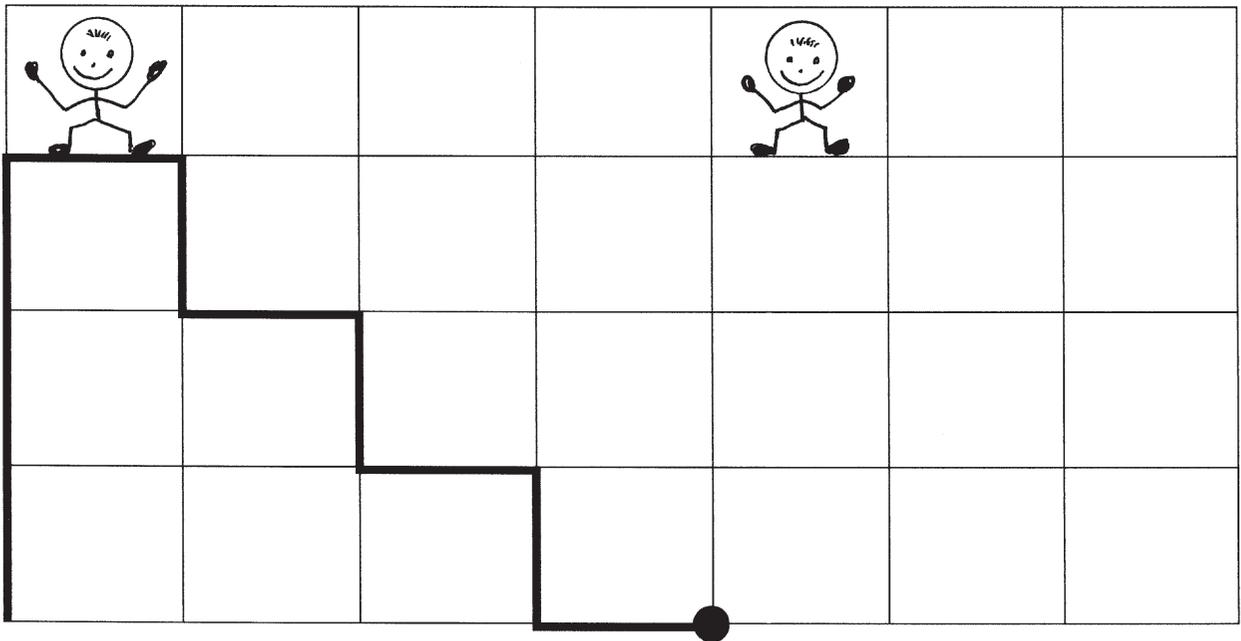
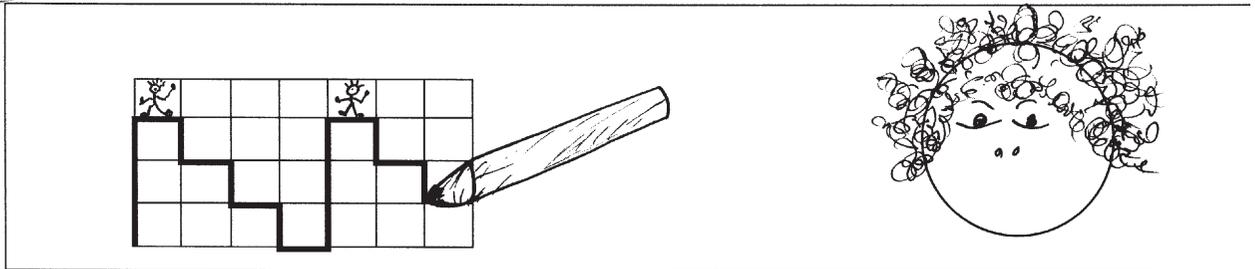
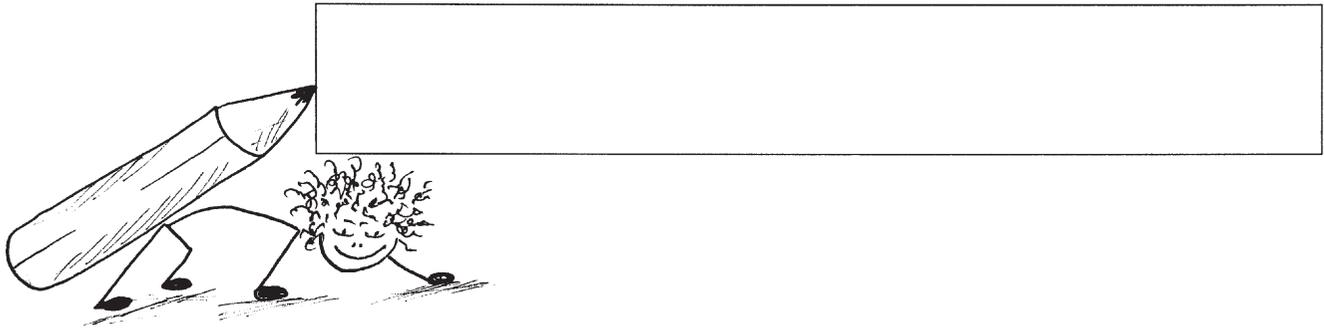
Das hast du gut gemacht. Du hast das Muster richtig zu Ende gezeichnet. Du hast bei jedem Schritt genau gesagt, was du gerade tust. Weil du das so gut gemacht hast, kannst du zu dir sagen: Das hab ich gut gemacht!

## 5. Mund malen

Oben auf der Seite ist ein Gesicht, dem der Mund fehlt. Male ihm ein Lachen, weil du die Aufgabe so gut gemacht hast. Jetzt freut sich das Gesicht auch.

## Variante

Es ist auch möglich, nicht bei dem Punkt, sondern am Anfang der Zeile zu beginnen. Man zieht die ersten Striche auf der schwarzen Linie und zeichnet dann wie oben beschrieben weiter.



# Strichmuster fortsetzen – schwer 1

## Fördert:

- **Wahrnehmung** (Formauffassung, Formwiedergabe, Gliederungsfähigkeit, Rechts-Links-Orientierung, Wahrnehmung von Details)
- **Sprache** (Sprechverhalten, Sprachverhalten, Sprach- und Anweisungsverständnis)
- **Feinmotorik** (Linienführung)
- **Konzentration** (Genauigkeit, Ausdauer, Arbeitstempo)

## 1. Namen einschreiben

Schau auf das Männchen mit dem Stift. Das Männchen möchte, dass du oben in den Kasten deinen Namen schreibst. Sag bitte, was du als erstes tun sollst.

Nun nimm dir einen Stift und schreibe deinen Namen in den Kasten.

Gut gemacht.

Jetzt legst du den Stift zur Seite und hörst genau zu.

## 2. Beispiel anschauen und zuhören

Schau in den nächsten Kasten. Hier siehst du, was bei diesem Blatt zu tun ist.

**Schau dir das Muster genau an. Mit einem dicken schwarzen Stift ist der Anfang von dem Muster gezeichnet. Du sollst das Muster genauso zu Ende zeichnen, wie es begonnen wurde. Setze den Stift dort an, wo der dicke schwarze Strich endet. Der schwarze Strich endet an dem dicken schwarzen Punkt. Nun zeichne das Muster Schritt für Schritt weiter. Male immer genau auf der Linie der Kästchen entlang. Sag bei jedem Schritt, was du gerade tust.**

Sag, was du tun sollst.

## 3. Aufgabe durchführen

Jetzt kannst du deinen Stift nehmen. Zeig, wo du anfängst. Sag, wo du den Stift ansetzt.

Nun sag bitte bei jedem Schritt, was du tust. (Die anderen Kinder hören dir gut zu und machen genau das, was du sagst.)

Sag als erstes: Ich gehe zwei Kästchen nach unten. Gut! Dann gehe ich ein Kästchen nach rechts. Prima! ...

Jetzt kommt die zweite Aufgabe an die Reihe. Zeig bitte auf die zweite Aufgabe. Was sollst du tun? Wo setzt du den Stift an?

Sag bitte laut, was du tust. (Die anderen Kinder hören dir gut zu und machen genau das, was du sagst.)

## 4. Loben

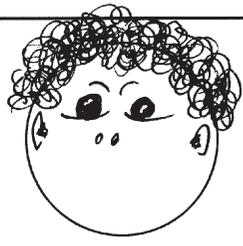
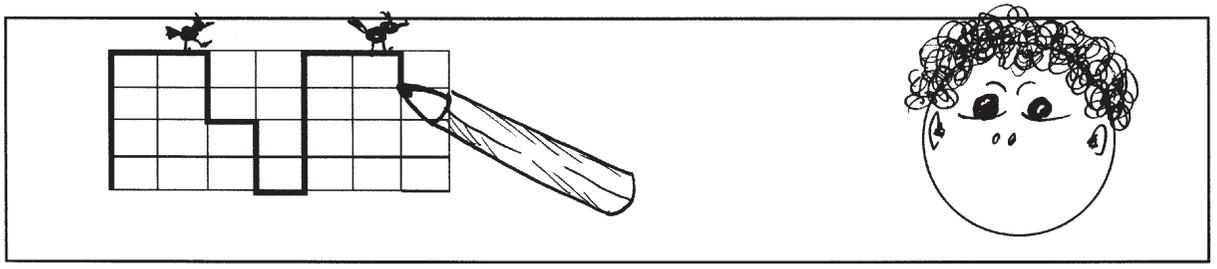
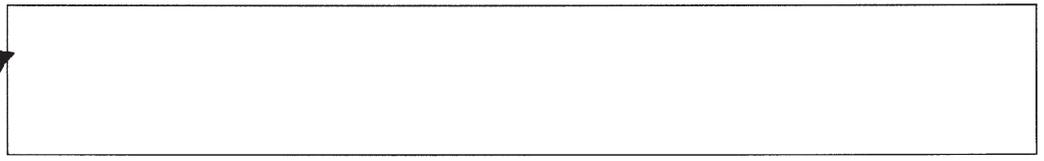
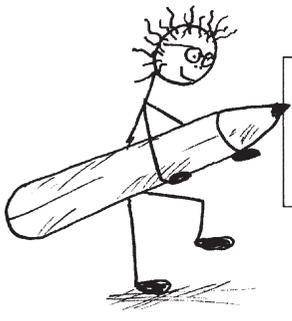
Das hast du gut gemacht. Weil du das so gut gemacht hast, kannst du zu dir sagen: Das hab ich gut gemacht!

## 5. Mund malen

Oben auf der Seite ist ein Gesicht, dem der Mund fehlt. Male ihm ein Lachen, weil du die Aufgabe so gut gemacht hast. Jetzt freut sich das Gesicht auch.

## Variante

Es ist auch möglich, nicht bei dem Punkt, sondern am Anfang der Zeile zu beginnen. Man zieht die ersten Striche auf der schwarzen Linie und zeichnet dann wie oben beschrieben weiter.



© 2004 borgmann publishing  
Krowatschek et al., Marburger Konzentrationstraining  
(MKT) für Kindergarten- und Vorschulkinder  
Bestell-Nr. 8334

