
Inhalt

| | |
|---|-----------|
| Vorwort und Danksagung | 9 |
| Hereinspaziert | 10 |
| Ein Elefant verschwindet ... | 12 |
| Schwarzes Theater – für die Schule leicht gemacht | 17 |
| Die Bühne | 18 |
| Die Beleuchtung | 22 |
| Die Spieler | 24 |
| Die Requisiten | 25 |
| Das Programm | 28 |
| Die Musik | 30 |
|  Spielideen mit Händen und Füßen | 31 |
| Hände | 31 |
| Füße | 34 |
| Die gelenkigen Turner | 35 |
|  Spielideen mit Stäben | 36 |
| Stäbe | 36 |
|  Spielideen mit Styropor | 40 |
| Kugeln | 40 |
| Can-Can mit Kugeln | 42 |
| Die Raupen | 44 |
| Die Fische | 47 |



| | |
|-------------------------------|-----------|
| Spielideen mit Bändern | 49 |
| Das laufende Band | 49 |



| | |
|-------------------------------|-----------|
| Spielideen mit Tüchern | 52 |
| Schwebende Tücher | 52 |



| | |
|------------------------------|-----------|
| Spielideen mit Puppen | 56 |
| Blumen wachsen | 58 |
| Schlangenbeschwörung | 58 |
| „Heidi“ – lebensgroße Puppen | 60 |
| Singende Würmer | 61 |
| Parodie „Speedy Gonzales“ | 61 |
| Die tanzenden Stockpuppen | 65 |
| Ein ungewöhnlicher Opernchor | 69 |



| | |
|---|-----------|
| Spielideen mit farbigen Kartons und Papieren | 73 |
| Puzzles | 73 |
| Tanzende Skelette | 75 |
| Kopfmasken | 77 |
| Über die Herstellung von Masken | 80 |
| Handmasken | 85 |
| Blumen | 86 |
| Sterne | 88 |
| Schmetterlinge | 89 |



| | |
|--|-----------|
| Spielideen mit Gesicht und Körper | 94 |
| Geteilte Körper | 94 |
| Vielarmiges Wesen | 95 |
| Jazztanz: Wäsche | 95 |



| | |
|-----------------------------------|-----------|
| Kleine Spielvorschläge | 97 |
| Clownsnummern | 97 |
| Ein Kaffeeservice wird balanciert | 99 |
| Wilhelm Tell – der Apfelschuss | 99 |
| Wieviel Uhr ist es? | 100 |
| Einmal rasieren bitte | 101 |
| Der Flohzirkus | 102 |
| Das lebende Denkmal | 103 |
| Der Mord auf der Wendeltreppe | 104 |
| Die Fliege | 105 |



| | |
|---|------------|
| Tipps aus der Praxis | 107 |
| Krach hinter der Bühne | 107 |
| Ordnung hinter der Bühne | 107 |
| Auftritt und Abgang | 108 |
| Umgang mit den Folien | 108 |
| Beleuchtung | 110 |
| Befestigung der Kabel, Stoffbahnen und des Gestänges | 110 |
| Zu den Kostümen | 110 |
| Knieschoner | 111 |
| Zur Choreographie: Die Aufstellung | 111 |
| Musik und Zuschauer | 112 |
| Kommandos selbst geben | 112 |
| Eintrittskarten und Programm | 112 |
| Schminken | 113 |
| Strukturen und Therapie | 113 |
| Für den Notfall | 113 |
| | |
| Literaturverzeichnis | 115 |
| | |
| Bezugsquellennachweis | 116 |