

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Zum Geleit | 7 |
| Vorwort | 9 |
| Zur Entstehung des Buches | 11 |
| | |
| Theorieteil | 13 |
| 1. Leitideen | 15 |
| 2. Stimm- und Sprachentwicklung als kommunikativer Prozess | 17 |
| 2.1 Kommunikation | 17 |
| 2.2 Stimme im Kommunikationsprozess | 20 |
| 2.3 Stimme als Träger von Sprache | 20 |
| 2.4 Sprach- und Stimmentwicklung | 21 |
| 3. Entstehung und Auswirkung von Sprach- und Stimmstörungen | 25 |
| 4. Stimm-Selbsthilfe für Erwachsene | 29 |
| 5. Psychomotorische Förderung von Stimme und Sprache | 31 |
| | |
| Praxisteil | 35 |
| 1. Vorbemerkung | 37 |
| 2. Beschreibung der Förderschwerpunkte | 43 |
| 3. Übungen und Spiele | 51 |
| Atmung | 53 |
| Hören | 81 |
| Selbst- und Fremdwahrnehmung | 111 |
| Kommunikation – Interaktion | 141 |
| Experimentieren | 167 |
| Rhythmus | 197 |
| Bewegte Texte | 227 |
| 4. Übersicht der Spiele und Übungen nach Einsatzbereichen | 251 |
| Literatur | 255 |