

# Vorwort

Es war einmal ... So beginnen viele Märchen. Und so beginnt auch die Geschichte dieser Sammlung von fiktiven Fallbeispielen aus der „systemischen Welt“ der Lehre und Praxis der Autor\*innen.

Es war einmal vor vielen Jahren – eine mündliche Gruppenprüfung an der Evangelischen Hochschule Darmstadt. Die Studierenden hatten von uns, Dagmar Hosemann und Thorsten Wege, die Aufgabe erhalten, zu demonstrieren und anschließend fachlich zu erläutern, was sie in einer Thematischen Spezialisierung zur lösungsorientierten Beratung über vier Semester gelernt hatten. Eine der vielen kreativen und leistungsstarken Performanzprüfungen enthielt drei Beratungsdialoge mit Märchenfiguren. Damit verbunden war ein Ratespiel, um welches Märchen und um welches Interaktionsmuster (Besucher\*in, Klagend\*e, Kund\*in) es sich jeweils handelte. Leider sind aus den Prüfungen nur die Geschichten präsent geblieben; die Namen der Prüfungskandidatinnen können wir nach so vielen Jahren nicht mehr rekonstruieren. Wir sind uns jedoch sicher, dass sie mit einer Veröffentlichung einverstanden gewesen wären, denn ihre Einwilligung, die Geschichten in der Lehre zu verwenden, hatten sie uns seinerzeit gerne gegeben. Daher an dieser Stelle ein besonderes Dankeschön für die Idee und den „kreativen Funken“, den wir hiermit wieder aufgreifen.

Märchen, auch aktuelle Geschichten, überdauern die Zeit und entwickeln sich mitunter weiter, wenn sie erzählt, gelesen und gehört werden. Thorsten Wege nutzte die Gesprächsbeispiele verschiedentlich in Seminaren an der Fachhochschule Dortmund. Eine Studentin (Mandy Gericke) erfand eine neue Geschichte und später noch weitere. Thorsten Wege und Dagmar Hosemann nahmen den Faden wieder auf, schrieben Dialoge und tauschten sich aus. Auch andere Menschen aus dem persönlichen und beruflichen Umfeld (Holger Hesebeck, Henrik Hitzemann) waren von einem derart märchenhaften Vorhaben angesteckt und lieferten Vorlagen und Ideen. So entstand schließlich diese Sammlung von „Lehrgeschichten“ – alle durchweg mit der Intention, eine systemisch-lösungsorientierte Beratungspraxis anhand von Märchenfiguren darzustellen. Allen Ideengeber\*innen, Mitautor\*innen und Unterstützer\*innen sagen wir ein herzliches Danke für ihre Beiträge zu diesem Projekt!

Die wunderbaren Bilder verdanken wir dem Illustrator Pedro Stoichita, dem die künstlerische Präzisierung der Entwürfe von Dagmar Hosemann hervorragend gelang.

Wo das Wünschen noch geholfen hat ... Wir wünschen allen Leser\*innen fachliche Wiedererkennungsmomente, Schmunzeln bisweilen, und im allerbesten Fall auch die eine oder andere Inspiration für die eigene Beratungs- und Gesprächsführungspraxis.