

# Inhalt

Grußwort .....	7
Zur aktuellen schulischen Situation .....	10
Kulturelle Förderung als Möglichkeit des schulischen Lernens .....	11
Prinzipien in der kulturellen Bildungsarbeit .....	12
Intention der Buchreihe „Praxis Inklusion“ .....	15
Zur Bedeutung von Volksliedern .....	16
Projektbeschreibung .....	18
Zielsetzung des Projektes „LIEDerLEBEN“ .....	19
Projektaufbau .....	20
• Projektsong .....	20
• Brainstorming und Ideensammlung .....	20
• Singen des aktuellen Liedes .....	20
• Erkunden des Inhaltes .....	20
• Produkte .....	20
• Zeit für Rückblicke .....	21
• Präsentation .....	21
Zum Umgang mit diesem Buch .....	22
Projekteinheiten .....	23
• Der Projektsong .....	25
• Kategorie: Postlieder .....	29
◦ Kommt ein Vogel geflogen .....	31
◦ Trara, die Post ist da! .....	35
◦ Hoch auf dem gelben Wagen .....	39
◦ Die Abschlussveranstaltung Post mit Kindern der Grundschule Volmarstein .....	43

• Kategorie: Wald- und Jagdlieder .....	47
◦ Ein Jäger aus Kurpfalz .....	49
◦ Auf, auf zum fröhlichen Jagen .....	53
◦ Kanon: Trara, es tönt wie Jagdgesang .....	57
• Kategorie: Musikantenlieder .....	61
◦ Ich bin ein Musikante und komm aus Schwabenland .....	63
◦ Ich bin ein Musikante und komm aus Volmarstein .....	64
◦ Eine kleine Geige möcht ich haben .....	69
◦ Es geht eine helle Flöte .....	70
◦ Die Geige beginnt .....	75
◦ Die Abschlussveranstaltung: Musikanten mit den Mädchen des gymnasialen Chores Hohenlimburg .....	78
• Kategorie: Tierlieder .....	83
◦ Summ, summ, summ, Bienchen .....	85
◦ Häschen in der Grube .....	89
◦ Wide wide wenne .....	93
◦ Miau, miau, hörst du mich schreien .....	93
◦ Der Hahn ist tot .....	99
◦ Die Abschlussveranstaltung zum Themenkomplex Tierlieder mit den Kindergartenkindern des Kindergartens Pusteblume .....	103
Nachklang .....	105
Weiterführende Literatur .....	107