

Inhalt

Zur aktuellen schulischen Situation	7
Kulturelle Förderung als Möglichkeit des schulischen Lernens	9
Prinzipien in der kulturellen Bildungsarbeit	10
Intention der Buchreihe „Praxis Inklusion“	13
Kinder und Kunst	15
Projektaufbau „Die Reise durch die Kunstgeschichte“	17
▪ Der Maler	24
▪ Die Kunst in den Höhlen (30000–13000 v. Chr.)	28
▪ Mumien im alten Ägypten (4000–1000 v. Chr.)	32
▪ Griechische Vasenmalerei Archaik (ca. 500 v. Chr.)	36
▪ Römische Mosaiken (100 v. – 300 n. Chr.)	40
▪ Byzantinische Ikonen (ab 600 n. Chr.)	44
▪ Spiele in der ottonischen Kunst (919–1024 n. Chr.)	50
▪ Die Buchmalerei im Mittelalter (ab 400–1450 n. Chr.)	54
▪ Ungeheuer der Gotik (1140–1550 n. Chr.)	58
▪ Bunte Fenster (800–1530 n. Chr.)	62
▪ Die Wappenkunst der Ritter (Heraldik) (1200–1550 n. Chr.)	66
▪ Der schöne Garten (600–1550 n. Chr.)	70
Schlussbetrachtung	73
Weiterführende Literatur	75