

Inhalt

Vorwort	7
Zur aktuellen schulischen Situation	8
Kulturelle Förderung als Möglichkeit des schulischen Lernens	9
Prinzipien in der kulturellen Bildungsarbeit	10
Intention der Buchreihe „Praxis Inklusion“	13
Das musikalische Märchen Prokofjews	14
Methodisch-didaktische Hinweise	16
Projektbeschreibung	17
▪ Brainstorming zu den einzelnen Protagonisten und der Umgebung des Märchens	18
▪ Auseinandersetzung mit den Protagonisten, der Umgebung und der Geschichte	18
▪ Produkte	18
▪ Präsentation	19
Zum Umgang mit diesem Buch	20
Projekteinheiten	21
▪ Die Stadt	23
▪ Peter	29
▪ Das Land	33
▪ Der Vogel	39
▪ Die Ente	45
▪ Der Streit	49
▪ Die Katze	53
▪ Der Großvater	59
▪ Der Wolf	63

▪ Im Magen	67
▪ Der Wolf wird gefangen	71
▪ Die Jäger	77
▪ Der Triumphzug	81
▪ Das Bad der Ente	85
Resümee	89
Weiterführende Literatur	91