

# Inhalt

|   |    |
|---|----|
| Vorwort Prof'in Dr. Barbara Fornefeld .....                                   | 7  |
| Zur aktuellen schulischen Situation .....                                     | 9  |
| Kulturelle Förderung als Möglichkeit des schulischen Lernens .....            | 10 |
| Prinzipien in der Bildungsarbeit mit Menschen in inklusiven Lerngruppen ..... | 10 |
| Intention der Buchreihe .....   | 12 |
| Didaktische Analyse .....   | 13 |
| Zielsetzungen des Projektes .....   | 14 |
| Musikalische Konzeption .....   | 15 |
| Projektaufbau .....   | 17 |
| Zum Umgang mit diesem Buch .....  | 20 |
| Der Schöpfungstext: Die Erschaffung der Welt .....                            | 20 |
| Der erste Tag .....   | 23 |
| Der zweite Tag .....  | 31 |
| Der dritte Tag .....  | 39 |
| Der vierte Tag .....  | 53 |
| Der fünfte Tag .....  | 59 |
| Der sechste Tag .....   | 69 |
| Der siebte Tag .....  | 81 |
| Die Aufführung .....  | 87 |
| Weiterführende Literatur .....  | 95 |
| Anhang: Lieder mit Noten .....  | 96 |