

# Inhalt

Vorwort Irmgard Merkt .....	7
Zur aktuellen schulischen Situation .....	8
Kulturelle Förderung als Möglichkeit des schulischen Lernens .....	9
Prinzipien in der Bildungsarbeit mit Menschen in inklusiven Lerngruppen .....	10
Intention der Buchreihe .....	13
Zur Wahl der Zauberflöte .....	14
Projektbeschreibung .....	15
Projektaufbau .....	16
▪ Die Ouvertüre .....	16
▪ Brainstorming zur Ideensammlung .....	16
▪ Vorlesen des jeweiligen Abschnittes .....	16
▪ Verknüpfung von Text und Aktionen .....	17
▪ Die Melodien und Arien zum jeweiligen Abschnitt .....	17
▪ Produkte .....	17
▪ Zeit für Rückblicke .....	17
▪ Präsentation .....	17
Zum Umgang mit diesem Buch .....	18
Projekteinheiten .....	19
Zukunftsmusik .....	85
Weiterführende Literatur .....	87