

---

## Inhalt

1. Einleitung	7
2. Warum das Malen für Kinder und ihre Entwicklung so wichtig ist – Bedeutung und Sinn des Malens und Zeichnens	13
3. Bilder sind gemalte Bewegungen der Seele – Grundbewegungen als erste Hinweise darauf, wie es Kindern geht	33
4. Krickel-Krackel sind gemalte Symbole – Kritzeln (Grapheme) und ihre Bedeutungen aus der Sicht der Entwicklungspädagogik	73
5. Warum ist der Löwe größer als das Haus? – Besondere Merkmale in Kinderzeichnungen und Bildern	95
6. Wer bin ich und worüber mache ich mir Gedanken? Persönlichkeits- und Zeitebenen	105
7. Warum ist die Sonne schwarz? – Symbole als verschlüsselte Botschaften	113
8. Warum ist das Bild zugeklebt? – Besonderheiten im Umgang mit Bildern und ihre Bedeutung	123
9. Wofür steht der Regenbogen? – Beispiele zum Erzähl- und Ausdruckswert einzelner Kinderzeichnungen und Bilder	135
10. Auf der Suche nach Befreiung – Aufbau, Erhalt und Unterstützung der Mal- und Zeichenfähigkeit bei Kindern	145
11. Literatur	
a) Fachartikel	173
b) Publikationen	176
c) Buchhinweise zum Verstehen von Erzähl- und Bedeutungswerten	179
d) Buchhinweise zur kindorientierten Mal- und Zeichenpraxis	182
e) Schwerpunkt: Entwicklungspsychologische Grundlegung	183
12. Wenn Erwachsene von Kindern lernen – Ausblick	185