

# Inhalt

<b>Einführung</b>	<b>7</b>
<b>Eigene Ziele formulieren</b>	<b>9</b>
<b>Überblick über die eingesetzten Symbole</b>	<b>10</b>
<b>Teil I: Begriffsklärung</b>	<b>11</b>
<b>1. Embodiment – ein Konzept für jeden Moment</b>	<b>11</b>
1.1 Embodiment – doppelte Stütze für den Unterricht!	16
<b>2. Lernen</b>	<b>17</b>
<b>3. Wahrnehmung</b>	<b>20</b>
3.1 Einführung in die Wahrnehmungsverarbeitung	21
<b>Teil II: Wahrnehmungssysteme und ihre Bedeutung für den Unterricht</b>	<b>31</b>
<b>1. Der Tastsinn</b>	<b>34</b>
Tastsinnsysteme und Wahrnehmungsqualitäten	36
1.1 Modell wechselseitiger Einflussnahme der Sensomotorik	40
1.2 Bedeutung der taktilen Wahrnehmungsverarbeitung für den Unterricht	42
1.3 Hyperaktion der taktilen Wahrnehmung	43
1.4 Hypoaktion des taktilen Systems	50
1.5 Übersicht über Hypo- und Hyperaktion des taktilen Systems	57
1.6 Diagnostik – Beobachtung im Schulalltag	59
1.7 Das Wichtigste zum Tastsinn in Kürze	64
<b>2. Das tiefensensible System – die Propriozeption</b>	<b>65</b>
2.1 Modell wechselseitiger Einflussnahme der Sensomotorik	73

2.2	Bedeutung der tiefensensiblen Wahrnehmungsverarbeitung für den Unterricht .....	78
2.3	Reduzierte tiefensensible Rückmeldung .....	79
2.4	Gibt es ein zu viel an tiefensensibler Rückmeldung? .....	87
2.5	Diagnostik – Beobachtungen im Schulalltag .....	90
2.6	Das Wichtigste zur Propriozeption in Kürze .....	95
<b>3.</b>	<b>Das Gleichgewichtssystem – vestibuläres System .....</b>	<b>96</b>
3.1	Modell wechselseitiger Einflussnahme der Sensomotorik .....	105
3.2	Bedeutung der vestibulären Wahrnehmungsverarbeitung für den Unterricht .....	107
3.3	Reduzierte vestibuläre Wahrnehmung .....	108
3.4	Hyperaktion des vestibulären Systems .....	118
3.5	Diagnostik – Beobachtungen im Schulalltag .....	125
3.6	Das Wichtigste zum Gleichgewichtssinn in Kürze .....	129
	<b>Teil III: Methoden und Beispiele .....</b>	<b>131</b>
<b>1.</b>	<b>Tastsinn im Unterricht – Anregungen und Beispiele .....</b>	<b>133</b>
<b>2.</b>	<b>Die Tiefensensibilität und das Gleichgewicht im Unterricht – Anregungen und Beispiele .....</b>	<b>145</b>
<b>3.</b>	<b>Bilaterale Integration – Anregungen für den Unterricht .....</b>	<b>160</b>
	<b>Nachwort .....</b>	<b>165</b>
	<b>Literatur .....</b>	<b>167</b>
	<b>Dank .....</b>	<b>169</b>