

Inhalt

Vorwort	7
1. Einleitung	8
2. Definition: schräg/schief/steil/krumm	10
3. Körper- / Raum- / Objektwahrnehmung in Bezug zur Schräge / Störungen	11
3.1 Körperwahrnehmung	11
3.2 Raumwahrnehmung	11
3.3 Objektwahrnehmung	11
3.4 Störungen	12
4. Visuelle Wahrnehmung in Bezug zur Schräge / Auffälligkeiten	13
4.1 Auge-Handkoordination	13
4.2 Raumlage-Wahrnehmung	13
4.3 Abzeichnen	14
4.4 Wahrnehmung räumlicher Beziehungen	14
4.5 Formkonstanz	14
5. Die Schräge in der Kindesentwicklung	15
6. Die systematische Erarbeitung der Schräge	25
6.1 Das Ravensburger Therapiekonzept	25
6.2 Kurzinformation zum Befundinstrument RAVEK	25
7. Übungsform Parcours	27
8. Sitzen/Augen	28
9. Blattlage/Arbeitsrichtung	29
10. Stifte/Stifthaltung/„Pass-Kontrolle“	30
11. Einsatz der Übungsblätter	32
11.1 Systematischer Übungsablauf	33
12. Häusliches Üben	34
13. Übungsmöglichkeiten Schräge / Dreieck / Zickzack	35
13.1 Wahrnehmung	35
13.2 Großmotorik	35
13.3 Sammlung der Lebewesen, die hüpfen / springen	36
13.4 Materialien zur Erarbeitung der Schräge	36
13.5 Feinmotorik	36
13.6 Grafomotorik	40
14. Übungsmöglichkeiten nach dem Ravensburger Therapiekonzept	43
14.1 Beispiele Behandlung – nicht zusammenhängend	43
14.2 Beispiel Behandlung – 5 fortlaufende Therapiestunden	46
15. Übungsblätter	51