

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	7
<b>1. Motopädie und Motologie</b>	11
1.1 Wie es begann	12
1.2 Erste Untersuchungsergebnisse	12
1.3 Auf dem Wege zu einer wissenschaftlichen Fundierung	14
1.4 Umweltanpassung und Umweltaneignung als Entwicklungsprozeß	15
1.5 Sensomotorische und psychomotorische Fehlanpassung	20
1.6 Teilaspekte der menschlichen Bewegung	23
1.7 Erziehung zur Handlungsfähigkeit	26
1.8 Geburtsstunde einer neuen Fachrichtung	28
1.9 Ergänzende Angaben	31
<b>2. Motodiagnostik</b>	33
2.1 Entwicklungsfrühdiagnostik	35
2.2 Checkliste motorischer Schulfähigkeit (KIPHARD)	47
2.3 Checkliste motorischer Verhaltensweisen (CMV)	57
2.4 Körperkoordinationstest für Kinder (KTK)	61
2.5 Motoriktest für 4- bis 6jährige Kinder (MOT 4-6)	68
2.6 Trampolin-Körperkoordinationstest (TKT)	70
2.7 Lincoln-Oseretzky-Kurzform (LOS KF 18)	78
2.8 Diagnostisches Inventar motorischer Basiskompetenzen (DMB)	81
2.9 Frostigs Test der motorischen Entwicklung (FTM)	83
2.10 Handgeschicklichkeitstests	85
2.11 Wahrnehmungsdiagnostik	92
<b>3. Motopädagogik</b>	99
3.1 Lernzielbestimmung	101
3.1.1 Qualifikationen im Wahrnehmungsbereich	102
3.1.2 Qualifikationen im Bewegungsbereich	106
3.1.3 Qualifikationen im emotional-sozialen Bereich	109
3.2 Perzeptive Entwicklungsförderung	111
3.2.1 Optische Sinneserfahrung	113
3.2.2 Akustische Sinneserfahrung	121
3.2.3 Taktile Sinneserfahrung	124
3.2.4 Körperorientierung	126
3.2.5 Raumorientierung	131
3.2.6 Reaktionsschulung	135
3.2.7 Orientierung im Wasser	140

3.3	Motorische Entwicklungsförderung	147
3.3.1	Erlernen von Bewegungsmustern	150
3.3.2	Räumliche Bewegungskontrolle	154
3.3.3	Dynamische Bewegungskontrolle	160
3.3.4	Zeitliche Bewegungskontrolle	164
3.3.5	Gleichgewichtskontrolle	166
3.3.6	Trampolin-Grundübungen	170
3.3.7	Hand- und Fußgeschick	174
3.3.8	Zielkontrolle und Zielanpassung	181
3.3.9	Kombinationsmotorische Fähigkeiten	187
3.3.10	Konstruktive Aufgabenlösung	191
3.3.11	Bewegungserfahrung im Wasser	194
3.4	Emotionale und soziale Entwicklungsförderung	201
3.4.1	Psychomotorische Selbsterfahrung	201
3.4.2	Gefühlsausdrucksförderung	207
3.4.3	Pantomime und Urlaute	210
3.4.4	Rhythmisch-musikalische Kreativität	214
3.4.5	Kooperationsförderung	218
3.4.6	Gemeinschaftsspiele	225
3.4.7	Wettkampf- und Leistungsformen	228
3.5	Lehrweise und Lehrmittel	232
3.5.1	Selbsttätigkeit und Kreativität	234
3.5.2	Kindgemäßheit	234
3.5.3	Entwicklungsgemäßheit	235
3.5.4	Selbststeuerung und Selbstbeherrschung	236
3.5.5	Kognitive und affektive Reflexion	236
3.5.6	Leistungsmotivierung	237
3.5.7	Leistungsdifferenzierung	239
3.5.8	Katalog didaktisch-methodischer Unterrichtshilfen	241
3.5.9	Psychomotorisches Übungsgeräteangebot	243
3.5.10	Bewertung des Lehrerverhaltens	247
	<b>Literaturverzeichnis</b>	251
	<b>Fach- und Fremdwörterklärungen</b>	274
	<b>Literatur zur Motopädagogik</b>	281