

Signierungsbogen: Die Mensch-Zeichen-Diagnostik (J. Wrobel in Anlehnung an H. Ziler, J. Fliegner, N. Töttemeyer/H. Brosat)



1.	Kopf		
2	Kopf, nicht größer als die ½ und nicht kleiner als 1/6 des Rumpfes		Evtl. ausmessen mit Lineal.
3	Kopfhaar angedeutet	↑	Umrisslinie des Kopfes ist hinter den Haaren sichtbar.
4	Kopfhaar deutlich ausgezeichnet	↑	Kopfumriss schaut nicht hindurch; Haare sind deutlich am Kopf angesetzt, nicht gekritzelt.
5	Augen		
6	Pupille		Ein absichtlich freigelassener Mittelpunkt ist zu erkennen.
7	Augenbrauen oder Wimpern		Wimpern können über, oder rund um das Auge sein.
8	Nase angedeutet	↑	Als Strich (Querstrich, Schrägstrich) oder Punkt
9	Nase plastisch	↑	Es genügen zwei Nasenlöcher; auch ein deutlicher gezeigter Winkel gilt als plastisch.
10	Mund, angedeutet	↑	Als Strich oder zusammenhanglose Striche.
11	Mund, plastisch	↑	In Mundform: Oberer und unterer Strich. (Nicht nur ein Loch.)
12	Lippen, deutlich gezeichnet; oder Zähne		Auch einzelne Zähne zählen.
13	Kinn, deutlich; oder Bart; oder Nasenoberlippenkonturlinien		Kinn: Der Kopf läuft an der Stelle des Kinns spitzer zu; Bart: Ober-/Unterlippenbart; NOKL: Nasenoberlippenkonturenlinien
14	Ohren angedeutet	↑	Menschen mit Hörstörungen malen evtl. Ohren sehr groß bzw. klein; Ohrring hier eindimensional.
15	Ohren plastisch	↑	Innerhalb des Ohres muss ein Punkt oder Ähnliches das Innere der Ohrmuschel andeuten; Ohrring dreidimensional (Diakritische Tabelle!)
16	Hals angedeutet	↑	Auch Andeutung durch Strich möglich. Kopf und Rumpf müssen verbunden werden.
17	Hals plastisch	↑	Zwei parallele Striche, die durch die Umrisslinien von Kopf und Rumpf begrenzt werden.
18	Hals, richtig verbunden	↑	Richtig verbunden: Halslinien gehen offen in Kopf und Rumpf über.
19	Rumpf	↑	Rumpf als Strich/Kreis/Quadrat; plastische Formen, die nicht länger als breit sind; Querstrich, wenn Beine am Kopf angesetzt sind.
20	Rumpf plastisch	↑	Der Rumpf ist länger als breit.
21	Schultern		Die Schultern sind deutlich erkennbar: Schultern verlaufen annähernd waagrecht nach außen u. gehen in einer deutlichen Rundung in die Arme über.
22	Arme als Striche	↑	
23	Arme plastisch	↑	Arm muss aus zwei annähernd parallelen Strichen bestehen.
24	Arme richtig angesetzt	↑	Frontal: Arme sind beide richtig an der Schulter angesetzt. (Keine Abtrennungslinie!). Bei seitlicher Profilzeichnung: Armansatz an der Schulterstelle.
25	Ellbogen		Deutlicher Winkel, wenigstens an einem Arm.
26	Hände, angedeutet	↑	Hände, die etwas halten, werden gewertet wie freie Hände. Ein Kreis bzw. Kreis mit Strichen ist möglich. Ausbuchtung am Handansatz erkennbar. (Diagr. T.)
27	Hände, deutlich ausgezeichnet	↑	Auch eine Faust mit deutlich erkennbaren gewölbten Handrücken ist möglich.
28	Finger angedeutet	↑	Halten die Finger etwas bzw. ist eine Hand in der Tasche oder auf dem Rücken: Punktzahl der Füße geben.
29	Finger plastisch	↑	
30	Finger, richtige Zahl		Die Anzahl muss bei beiden Händen richtig sein, sonst hier keinen Punkt geben! (Siehe: Kasten rechts)
31	Daumen, abgespreizt		Daumen, deutlich von anderen Fingern abgesetzt oder abgespreizt.
32	Beine	↑	
33	Beine plastisch	↑	Nicht als Strich.
34	Beine richtig angesetzt	↑	Müssen schräg nach oben zulaufen, wenigstens am Körperansatz zusammenstoßen. Auch ein Querstrich ist möglich.
35	Knie		Deutlicher Winkel mindestens an einem Bein. Auch Kreise als Kniescheiben werden gepunktet.
36	Füße angedeutet	↑	Kreise, Striche, Winkel
37	Füße plastisch	↑	Fußform; Kreise oder sonstige Fußformen gelten nicht.
38	Füße mit Ferse oder Absatz		Jede deutliche Erhebung an der Versenstelle.
39	Gesicht frontal oder Gesichtsprofil	↑	Plastisch oder nicht plastisch; Erforderlich: Augen, Augenbrauen oder Wimpern, Nase und Mund.
40	Gesicht frontal oder Gesichtsprofil, plastisch und komplett	↑	Punkte Nr. 5-15 wurden vergeben: mit allen Gesichtsteilen und mit deutlichem Kinn.
41	Kopfbedeckung angedeutet	↑	
42	Kopfbedeckung mit Einzelheiten	↑	
43	Körperbekleidung angedeutet	↑	Angedeutet durch Knöpfe auf Rumpf (z.B. Jacke). Transparente Kleidung mgl.; nur 1 Element (z.B. Knopf) reicht nicht.
44	Hose oder Rock	↑	Deutlich mit Einzelheiten, nicht transparent. Beispiele: Gürtel, Knopf + Reißverschluss, Bund, Taschen, Muster.
45	Jackett oder Smoking / Oberteil/Kostüm, Blazer	↑	Deutlich mit Einzelheiten, nicht transparent. (Nicht Mantel/Jacke, da diese unter 43 erfasst sind!)
46	Kragen oder Bündchen		Deutlich gezeichnet, ein einzelner Ausschnitt reicht nicht. Als Kragen werden spitz zulaufende Jacken- oder Hemdkragen gewertet. Bündchen: 2 Linien!
47	Schuhe angedeutet	↑	
48	Schuhe, deutlich mit Einzelheiten	↑	Angedeutet, z.B. durch Schnürsenkel, Absatz usw... Wenn die Füße durch lange Röcke oder Hosen verdeckt werden: Vergabe der Punkte der Hände.
49	Schmuck, Brille, Uhr		
50	Accessoires		Z.B.: Luftballons Blumen, Handtasche, Kopfhörer, Handy, Messer, Pfeil/Bogen usw.

Wenn die Punkte 5-15 gegeben werden, wird auch Punkt 40 (Gesicht frontal, plastisch und komplett) gegeben.

Allgemeine Vorgaben:
 → Ist von einem Signum eine bessere Form vorhanden, dann wird der vorherige Punkt auch gegeben. (Dies ist durch einen scharzen Pfeil gekennzeichnet)
 → Wenn doppelte Körperteile in unterschiedlicher Qualität vorhanden sind, wird die bessere Form gewertet (Ausnahme: Anzahl Finger!)
 → Doppelte Körperteile in Frontalstellung ein Mal = Hälfte der Punkte
 → Plastisch: Doppelstrich bzw. Kreis/ Dreieck bei Nase