

Literaturverzeichnis zum Fachartikel "Integration als übergeordneter Wirkfaktor in der gestaltorientierten Circusarbeit" von Marcus Kohne in "Praxis der Psychomotorik", Ausgabe 4-2018:

- Ballreich, R. (2000): Soziales Lernen in Zirkusprojekten. In: Schnapp, S./ Zacharias W. (Hrsg.): Zirkuslust. Unna: LKD-Verlag, S. 32-49.
- Ballreich, R./Lang, T./v. Grabowiecki, U. (2007) (Hrsg.): Zirkus Spielen. Das Handbuch für Zirkuspädagogik Artistik und Clownerie. 3. Aufl. Hirzel, Stuttgart.
- Behrens, M. (2007): Zirkus als Thema in der Psychomotorik. Statement zum Selbstverständnis der Zirkuspädagogik aus psychomotorischer Perspektive. In: Praxis der Psychomotorik. Jahrgang 32. Heft 1, S. 23-25.
- Breuer, F. (2004): Macht Zirkus Kinder stark? Möglichkeiten und Grenzen der Zirkusarbeit mit Kindern – Eine kritische Bestandsaufnahme. In: Praxis der Psychomotorik. Jahrgang 29. Heft 2, S. 131-140.
- Dreitzel, H.P. (1992): Emotionales Gewahrsein. Psychologische und gesellschaftliche Perspektiven in der Gestalttherapie. München: Deutscher Taschenbuch Verlag.
- Dreitzel, H.P. (2014): Reflexive Sinnlichkeit III. Lebenskunst und Lebenslust. Entwicklung und Reife aus gestalttherapeutischer und integraler Sicht. Bergisch Gladbach: EHP.
- Frambach, L. (2001): Spirituelle Aspekte der Gestalttherapie. In: Fuhr, R./Sreckovic, M./Gremmler-Fuhr, M. (Hrsg.): Handbuch der Gestalttherapie. Göttingen, Bern, Toronto, Seattle: Hogrefe, S. 613-632.
- Fröhlich, W.D. (2012): Wörterbuch Psychologie. München: dtv.
- Fuhr, R./Sreckovic, M./Gremmler-Fuhr, M. (Hrsg.) (2001): Handbuch der Gestalttherapie. Göttingen, Bern, Toronto, Seattle: Hogrefe.
- Fuhr, R. (2001): Praxisprinzipien: Gestalttherapie als existentieller und experimenteller Ansatz. In: Fuhr, R./Sreckovic, M./Gremmler-Fuhr, M. (Hrsg.): Handbuch der Gestalttherapie. Göttingen, Bern, Toronto, Seattle: Hogrefe, S. 417-437.
- Fuhr, R. (2001): Ansätze einer Entwicklungstheorie für die Gestalttherapie. In: Fuhr, R./Sreckovic, M./Gremmler-Fuhr, M. (Hrsg.): Handbuch der Gestalttherapie. Göttingen, Bern, Toronto, Seattle: Hogrefe, S. 575-598.
- Gremmler-Fuhr, M. (2001): Grundkonzepte und Modelle der Gestalttherapie. In: Fuhr, R./Sreckovic, M./Gremmler-Fuhr, M. (Hrsg.): Handbuch der Gestalttherapie. Göttingen, Bern, Toronto, Seattle: Hogrefe, S. 345-392.
- Jessel, H. (2010): Leiblichkeit – Identität – Gewalt. Der mehrperspektivische Ansatz der psychomotorischen Gewaltprävention. Wiesbaden: VS Verlag.
- Kiphard, E.J. (1991): Kinderzirkus-Aktivitäten – Chancen einer zeitgemäßen Erlebnispädagogik. In: Praxis der Psychomotorik. 16. Jahrgang. Heft 3, S. 191-197.
- Kohne, M. (2005): Die Bedeutung des Gestaltansatzes bei Circusprojekten an Schulen. In: Motorik. 28. Jahrgang. Heft 3, S. 147-158.

- Kohne, M. (2009): Zentriert sein – bewusst (er)leben. Bewusstheit als zentraler Wirkfaktor in der gestalterorientierten Circusarbeit. In: Praxis der Psychomotorik. 34. Jahrgang. Heft 4, S. 189-194.
- Kohne, M. (2011): Beziehung in der gestalterorientierten Circusarbeit. In: Praxis der Psychomotorik, 36. Jahrgang. Heft 4, S. 226-233.
- Kohne, M. (2014): Sich selbst als wertvoll erleben – Selbstwert in der gestalterorientierten Circusarbeit. In: Praxis der Psychomotorik. 39. Jahrgang, Heft 2, S. 94-102.
- Kohne, M. (2016a): Professionelle Haltung in gestalterorientierten kontaktzentrierten Circusprojekten. Handlungsrelevante Prinzipien der Gestalttherapie. In: Praxis der Psychomotorik. 41. Jahrgang. Heft 1, S. 36-42.
- Kohne, M. (2016b): Professionelle Haltung in gestalterorientierten kontaktzentrierten Circusprojekten. Handlungsrelevante Aspekte des Kontaktprozesses. In: Praxis der Psychomotorik. 41. Jahrgang. Heft 2, S. 84-91.
- Kohne, M. (2018a): Kreative Prozesse aus der lebendigen Mitte. Kreativität als weiterer Wirkfaktor in der gestalterorientierten Circusarbeit. In: Praxis der Psychomotorik. 43. Jahrgang. Heft 2, S. 105-113.
- Kohne, M. (2018b): Aktuelles Stichwort: Circuspädagogik. In: motorik. 41. Jahrgang. Heft 2, S. 87-89.
- Kohne, M. (2018c): Wissen kompakt: Der Gestaltansatz in der Circuspädagogik. In: motorik. 41. Jahrgang. Heft 2, S. 90-93.
- Köck, P. (2008): Wörterbuch für Erziehung und Unterricht. Das bewährte Fachlexikon für Studium und Praxis. Augsburg: Brigg Pädagogik Verlag.
- Perls, F.S./Hefferline, R.F./Goodmann, P. (1992): Gestalttherapie. Grundlagen. München: Klett-Cotta im Deutschen Taschenbuch Verlag.
- Perls, F.S. (1980): Gestalt – Wachstum – Integration. Aufsätze, Vorträge, Therapiesitzungen. Petzold, H. (Hrsg.). Paderborn: Junfermann Verlag.
- Polster, E. und M. (1997): Gestalttherapie. Theorie und Praxis der integrativen Gestalttherapie. Frankfurt a.M.: Fischer.
- Schnapp, S./Zacharias, W. (Hrsg.) (2000): Zirkuslust. Zirkus macht stark und ist mehr... Zur kulturpädagogischen Aktualität einer Zirkuspädagogik. Unna: LKD-Verlag.
- Salem, E. (2001): Gestalttherapie und narzißtische Störungen. In: Fuhr, R./Sreckovic, M./Gremmler-Fuhr, M. (Hrsg.): Handbuch der Gestalttherapie. Göttingen, Bern, Toronto, Seattle: Hogrefe, S. 733-746.
- Suleiman, C. (2018): Selbstregulation & Kontaktprozess. Skript zur Aufbauausbildung: Gestalttherapeutische Körperarbeit. Symbolon-Institut für Gestalttherapie, Nürnberg
- V. Grabowiecki, U./Lang, T. (2007): Zirkuspädagogik im Überblick. In: Ballreich, R./Lang, T./v. Grabowiecki, U. (Hrsg.): Zirkus Spielen. Das Handbuch für Zirkuspädagogik Artistik und Clownerie. Hirzel, Stuttgart, S. 27-30
- Votsmeier-Röhr, A./Wulf, R. (2017): Gestalttherapie. München, Basel: Ernst Reinhard Verlag.

Weinreich, W.M. (2005): Integrale Psychotherapie. Ein umfassendes Therapiemodell auf der

Grundlage der Integralen Philosophie nach Ken Wilber. Leipzig: Araki Verlag.

Wilber, K. (1996): Eros, Kosmos, Logos. Frankfurt am Main: Wolfgang Krüger Verlag.

Wilber, K. (2012): Integrale Psychologie. Geist. Bewußtsein. Psychologie. Therapie. Freiamt:

Arbor Verlag.

Zinker, J. (1982): Gestalttherapie als kreativer Prozess. Paderborn: Junfermann.