

Literaturverzeichnis zum Fachartikel „Tanzend zurück zum Körper – Wahrnehmungsförderung mit Kindern im Grundschulalter“ von Alexia Kaiser, Elisa Schnorr und Elke Opper in „Praxis der Psychomotorik“, Ausgabe 01/2026:

Backe, J., & Graefe, C. (2004): „Ich tanz‘ mein Drinnen!“ Zur Verbindung von Tanz und Selbstwertgefühl – Ergebnisse einer Pilotstudie. In: Praxis der Psychomotorik 29 (4), S. 247-254

Barthel, G., & Artus, H.-G. (2013): Vom Tanz zur Choreographie. Gestaltungsprozesse in der Tanzpädagogik. Oberhausen: Athena

Caf, B., Kroflič, B., & Tancig, S. (1997): Activation of hypoactive children with creative movement and dance in primary school. In: The Arts in Psychotherapy 24 (4), S. 355-365 [https://doi.org/10.1016/s0197-4556\(97\)00016-6](https://doi.org/10.1016/s0197-4556(97)00016-6)

Diemer, F., & Sutor, V. (2007): Praxis der medizinischen Trainingstherapie. Stuttgart: Thieme

Dold, J., & Schilling, L. (2016): Kreativer Kindertanz. Spaß und Freude am Tanz vermitteln (3. Aufl.). Aachen: Meyer & Meyer

Ellermann, U., Tietjens, M., & Thielbörger, F. (2024): Basiswissen Tanz. Bielefeld: transcript

Fischer, K. (2024): Einführung in die Psychomotorik (5. Aufl.). München: Ernst Reinhardt

Grawunder, M., Kieltyka, S., & Sander, P. (2024): Spiel, Theater und Tanz. In: Michael Obermaier, Claudia Steinberg, Rita Molzberger, & Krystyna Obermaier (Hrsg.): Tanzpädagogik – Tanzvermittlung. Bad Heilbrunn: Julius Klinkhardt, S. 162-182

Haselbach, B. (1984): Improvisation – Tanz – Bewegung (3. Aufl.). Stuttgart: Klett

Kaiser, A., Opper, E., & Schwarz, R. (2024): Von wildem Toben und entspannten Träumen– Körperwahrnehmung durch Tanz bei Kindern. In: Michael Obermaier, Claudia Steinberg, Rita Molzberger, & Krystyna Obermaier (Hrsg.): Tanzpädagogik – Tanzvermittlung. Bad Heilbrunn: Julius Klinkhardt, S. 279-290

Körber, K. (2021): Kinder-Tanz-Geschichten. Mit Musik von Peter Schindler. Esslingen: Helbling

Kuckartz, U., & Rädiker, S. (2024): Qualitative Inhaltsanalyse. Methoden, Praxis, Umsetzung mit Software und künstlicher Intelligenz (6. Aufl.). Weinheim: Beltz

Mühlebach, A. (2023): Der Körper, der ich bin. Was wir durch unsere Körperwahrnehmung lernen können. Göttingen: Hogrefe

Obermaier, M., Steinberg, C., & Obermaier, K. (2024): Ästhetisch-kulturelle Bildung, Tanz und Bewegung in der (frühen) Kindheit. Begriffliche Annäherungen,

pädagogische und bildungspolitische Herausforderungen. In: Michael Obermaier, Claudia Steinberg, Rita Molzberger, & Krystyna Obermaier (Hrsg.): Tanzpädagogik – Tanzvermittlung. Bad Heilbrunn: Julius Klinkhardt, S. 74-100

Peter-Bolaender, M. (1991): Förderung von Körperbewußtheit und Körperbewußtsein durch Tanzimprovisation. In Jürgen Bielefeld (Hrsg.): Körpererfahrung. Grundlagen menschlichen Bewegungsverhaltens (2.Aufl.). Göttingen: Hogrefe, S. 252-282

Postuwka, G. (1999): Moderner Tanz und Tanzerziehung. Analyse historischer und gegenwärtiger Entwicklungstendenzen. Schorndorf: Hofmann

Schnorr, E. (2025): Tanzend zurück zum Körper – Eine Pilotstudie zur Körperwahrnehmungsförderung durch Tanz im Grundschulalter. Unveröffentlichte Masterarbeit: Pädagogische Hochschule Karlsruhe.

Schwender, T. M., Spengler, S., Oedl, C., & Mess, F. (2018): Effects of Dance Interventions on Aspects of the Participants' Self: A Systematic Review. In: Frontiers in Psychology 9, 1130, S. 1-25 <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2018.01130>

Schwichtenberg, M., & Jordan, A. (2004): Körperwahrnehmung & Entspannung. Aachen: Meyer & Meyer

Steinberg, C. (2024): Tanzforschung und Wirkungsforschung. In: Michael Obermaier, Claudia Steinberg, Rita Molzberger, & Krystyna Obermaier (Hrsg.): Tanzpädagogik – Tanzvermittlung. Bad Heilbrunn: Julius Klinkhardt, S. 134-148

Studer-Lüthi, B., & Züger, B. (2012): Auswirkung einer Tanzintervention auf Körperkonzept und kognitive Fähigkeiten von regulär entwickelten Kindern. In: Musik-Tanz- und Kunsttherapie 23 (2), S. 70-77 <https://doi.org/10.1026/0933-6885/a000077>

Weise, D., Pilgrim, H., & Schroedter, S. (2024): Rhythmik – Musik und Bewegung. In: Michael Obermaier, Claudia Steinberg, Rita Molzberger, & Krystyna Obermaier (Hrsg.): Tanzpädagogik – Tanzvermittlung. Bad Heilbrunn: Julius Klinkhardt, S. 183-208

Wigman, M. (1986): Die Sprache des Tanzes (2. Aufl.). München: Ernst Battenberg

Zimmer, R. (2025): Handbuch der Psychomotorik (16. Aufl.). Freiburg: Herder

Zitomer, M. R., & Reid, G. (2011): To be or not to be – able to dance: integrated dance and children's perceptions of dance ability and disability. In: Research in Dance Education 12 (2), S. 137-156 <https://doi.org/10.1080/14647893.2011.575224>