

Literaturverzeichnis zum Fachartikel "Audio Stimulation Body Border Handtraining – Ein Konzept zur Förderung der epikritischen und propriozeptiven Sensibilität" von Anna-Elisabeth Fries in "praxis ergotherapie", Ausgabe 1/2016:

Prof. E. Altenmüller, Universität Hannover, Musik in der Medizin, Musik und Gesundheit, Lesereihe, www.tk.de.

L.Berger, Musik, Magie und Medizin, Junfermann Verlag 1997, www.musikmagieundmedizin.de.

C. Boyd-Brewer, Ma. FAMI, Florida Atlantica University, Vibroacoustic: Sound Vibrations in Medicine, FL, 2003, Article in Alternative and Complimentary Therapies, Vol. 9.5 Ok.

Deutsches Patent und Markenamt, „Übertragung von Körperschallwellen in einen Körper“ Gebrauchsmusterschrift DE 202012012012970U1, Bekanntmachung 17.07.2014.

(H. Diense et al., Touch improvement at the hand transfers to the face, Abstract in Current Biology, 18. August 2014).

Dr. K. Drewing, Hautsinn, Universität Gießen, www.allpsychuni.giessen.de/karl/teach/.../wahr-12-haut.pdf.

A. Feser et. Al, Bundesarbeitsgemeinschaft der Musiktherapeutinnen und Musiktherapeuten, Berufsbild der Musiktherapie in der Onkologie/Hämatologie; Palliativversorgung und Hospizarbeit mit Erwachsenen, 2014, www.musiktherapie-onkologie.net.

E. Frombach, Verbesserung der taktilen Diskrimination induziert durch kombinierte Anwendung von 5Hz-rTMS und taktiler Koaktivierung (Dissertation), Ruhr Universität Bochum, 2007, www.brs.ub.ruhr-uni-bochum.de.

W. Gruhn, Am Anfang ist das Ohr, in M.D. Loritz et.al, Musik-Pädagogische Gedächtnis Festschrift für Rudolf Dieter Kraemer, S.296-308, Forum Musikpädagogik, BD 100 Augsburg: Wißner, 2011.

Hil., Training der Fingersensibilität verbessert auch Tastsinn im Gesicht, Deutsches Ärzteblatt, 19.08.2014, hil./aerzteblatt.de.

K. Kiewit, Emotionales Musikerleben bei Demenz – Eine Studie zur Wirkung der Musik auf das emotionale Erleben Demenzbetroffener (Dissertation), 12.12.2013, www.unipotsdam.de.

C. E. Lymn, The Effects of Vibroacoustic Music on Symptom Reduction: Inducing the Effectiveness of Vibroacoustic Music for Pain and Symptom Management in Outpatient Chemotherapy Treatment, First International Institut on Arts in Healing, Atlantica University FL, 16.05.2000.

I. G.Patrick, J.Mai, Heinrich Heine Universität, Institut für Anatomi I, Düsseldorf, 10 Aufsteigende Somatosensible Bahnen im Rückenmark und Hirnstamm, human Brain Network ©2012, teachin.thehumanbrain.info/neuroanatomie

Relaxation Response through good vibrations, Artikel in Engineering in Medicine and Biology, 1999.

Dr. U. Randoll, Die Matrix-Rythmus-Therapie, Matrix-Center®, München, www.praxis-dr-randoll.de.

S. Schreiter et. al, Klavierspiel in der neurologischen Rehabilitation bei Patienten nach Schlaganfall, Musikphysiologie und Musikmedizin 2008, 15 Jg., Nr.1.

Manfred Speng, Physiolog. Grundlagen der kindlichen Hörentwicklung und Hörerziehung, Institut für Physiologie, Biokybernetik, Universität Erlangen, 2004;

Prof. Dr. M. Spitzer, Musik im Kopf, Schadtauer Verlag, 2.Auflage 2008.
Teut et. Al, BMC Paliative Care 2014, www.biomedcentral.com.

L. Wigram, The Effects of Vibroacoustic Therapie on Clinical and Non-Clinical Population, St Georges Hospital Medical School London University, www.wfmt.info/musictherapyworld.